

STORIA

CURRICOLO DEL PRIMO PERIODO DIDATTICO

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Premesso che tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze chiave, i traguardi previsti dal curriculum di Storia sono particolarmente significativi per il conseguimento delle seguenti competenze.

RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE RILASCIATA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
Spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

RIFERIMENTI METODOLOGICI E ORGANIZZAZIONE DELL'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO.

Per gli aspetti metodologici e relativi all'ambiente di apprendimento si veda la premessa generale al curriculum.

Tale premessa deve essere integrata con le seguenti considerazioni, specificamente riferite alla storia.

Nel primo ciclo d'istruzione le Indicazioni Nazionali intendono lo studio della storia come funzionale alla "leggibilità" dei segni presenti nelle nostre città, nel paesaggio, nei siti archeologici e museali e nelle molteplici tradizioni popolari. Lo studio della storia a scuola "contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni" (Indicazioni Nazionali). Nello studio delle fonti storiche è importante privilegiare quelle presenti nel territorio nazionale ed affrontare la disciplina in modo multidisciplinare coinvolgendo arte, musica, geografia, religione, tecnologia, cittadinanza e legalità in modo da supportare lo studio teorico dei fatti storici con un loro riscontro tangibile nella realtà, più o meno vicina. Gli obiettivi multidisciplinari coinvolti sono:

- osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini; conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio (arte)
- ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere (musica)
- conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare (geografia)
- riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale in riferimento ad oggetti tecnologici del passato, anche confrontandoli con quelli ancora in uso (tecnologia)

Ambiente d' apprendimento

Lo studio della storia intende:

- limitare l'apprendimento mnemonico,
- far comprendere che un evento storico va sempre contestualizzato
- facilitare la lettura del presente

La figura dell'insegnante dovrebbe porsi come mediatore di questo processo di apprendimento. Gli obiettivi di educazione civica vengono perseguiti all'interno del progetto di legalità, trasversale a tutte le discipline in tutte le leve di classi dell'Istituto.

Lo studio della storia, come di molte altre discipline, non deve essere limitato al "Conoscere", altrettanto importante è l'aspetto metacognitivo: imparare a imparare è importante quanto il sapere. Vari sono, a questo proposito, gli strumenti metodologici specifici da utilizzare anche in relazione all'età degli studenti:

Metodo di studio della storia:

- Brainstorming delle conoscenze pregresse sull'argomento;
- Analisi di linee del tempo per acquisire "la conoscenza cronologica, la misura del tempo e le periodizzazioni".
- Lettura fonti di vario tipo, carte geo-storiche, ricerca di parole chiave e concetti fondamentali nei testi proposti con conseguente analisi e sintesi (tabulazioni, cloze, mappe, titolazioni e questionari) delle informazioni ricercate.
- Visione di video a scopo didattico per favorire l'approfondimento, la comprensione dei nessi di causa-effetto nei processi studiati e/o la sintesi o l'analisi di processi.
- Uso di materiale interattivo alla LIM per stimolare lo studio secondo i canali più congeniali agli alunni (didattica inclusiva)
- Rielaborazione dei contenuti in quadri di civiltà da esporre oralmente e per iscritto seguendo una scaletta data o costruendo mappe di sintesi
- Ricerca di informazioni per semplici approfondimenti da una pluralità di materiali (libri, web, riviste)
- Schemi di causa-effetto: per rafforzare le competenze logiche.
- Glossario: per arricchire il sottocodice specifico.
- Ripasso guidato (in carattere ad alta leggibilità) che comprende sia la Sintesi dell'unità (da completare), sia la Mappa concettuale (da completare).
- Da sottolineare il fatto che l'esposizione è uno strumento per verificare non solo la memorizzazione delle informazioni, ma anche la loro comprensione.
- questionari di supporto al metodo di studio individuale.
- Ricerche (anche con l'ausilio di strumenti multimediali), individuali o di gruppo, su argomenti o personaggi storici scelti dal docente o dall'alunno.
- relazioni su uscite didattiche o viaggi di istruzione, interviste a rappresentanti delle Istituzioni.

REPERIMENTO E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze)	Contenuti
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI 1^a – 2^a – 3^a PRIMARIA</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>CLASSE</p> <p>1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - la linea del tempo dell'anno scolastico <p>2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonti orali, visive, scritte e materiali. <p>Tematizzazione (es. giochi, giocattoli, cibi, abiti, storia personale)</p> <p>3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti: il metodo della storia - ricerca storica relativa allo studio dei fossili (vegetali, animali e ominidi)
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1^a – 2^a – 3^a PRIMARIA</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - la successione lineare e l'ordine cronologico (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani) - la durata percepita e misurabile - i momenti principali della giornata e la successione ciclica (di e notte) - successione dei giorni della settimana e ciclicità - i mesi e la relativa durata - il concetto di periodizzazione e le stagioni <p>2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - il calendario e l'anno scolastico - la linea del tempo e la periodizzazione - la successione degli eventi - concetto di contemporaneità - strumenti di misurazione del tempo (diario, clessidra, meridiana, orologio) <p>3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - evoluzione della vita sulla terra (ere geologiche,

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze)	Contenuti
		comparsa della vita vegetale, animale ed evoluzione degli ominidi)

RIELABORAZIONE ED ESPOSIZIONE DEI CONCETTI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze)	Contenuti
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI 1^a – 2^a – 3^a PRIMARIA</p>	
	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - causa ed effetto - la misurazione del tempo con l'orologio analogico - tempo storico e tempo metereologico <p>3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - dinosauri - mammiferi e primati - ominidi - società e cultura nel Paleolitico e Neolitico in riferimento al nostro territorio (terramara)
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1^a – 2^a – 3^a PRIMARIA</p>	
<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1° (IN CLASSE 1° SOLO PRODUZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienze e vissuti dell'alunno e della classe <p>2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienze e vissuti dell'alunno e della classe <p>3°</p> <p>contenuti precedentemente elencati</p>	